

nodes

Norme editoriali

Tutti gli articoli devono essere inviati all'indirizzo redazione@nodesmagazine.com e rispettare le norme editoriali di seguito illustrate. Ogni articolo difforme dalle norme editoriali non verrà preso in considerazione. La pubblicazione dell'articolo è a scelta insindacabile della testata.

STESURA DEL TESTO

Il testo deve essere massimo 30000 battute ed il carattere Times New Roman 12.

- Il testo deve presentare un abstract (max 1000 battute) e massimo 5 parole chiave.
- Le parole, le locuzioni e le citazioni in lingua straniera vanno espresse in corsivo, così come i titoli di opere d'arte e letterarie.
- Tutte le citazioni vanno racchiuse tra caporali « » (**esempio:** «La percezione dell'arte molte volte è come quella infantile, è una prima percezione. L'invenzione cresce su una cultura interiore, un'attenzione interiore.»)
- Parti di testo mancante, all'interno delle citazioni vanno segnalati con 3 punti di sospensione racchiusi da parentesi quadre [...] (**esempio:** «La percezione dell'arte molte volte è come quella infantile [...]. L'invenzione cresce su una cultura interiore, un'attenzione interiore.»).
- Parti di testo aggiunte dall'autore all'interno di una citazione vanno inserite tra parentesi quadre [].
- L'uso delle virgolette doppie alte " " va riservato alle frasi fatte o a particolari locuzioni in lingua italiana che si intende sottolineare (**esempio:** la carica di "idealità" nella pittura di Poussin).
- I nomi dei musei e degli enti stranieri vanno mantenuti nella grafia originale (**esempio:** Alte Pinakothek, Kunsthistorisches Museum, ecc.).
- I riferimenti alle note vanno indicati in numeri arabi posti dopo la punteggiatura (**esempio:** «Questo aspetto dell'unità del complesso di strutture del comportamento può essere riformulato in termini di una un'informazione degli aspetti conoscitivi delle personalità degli individui». ²).
- La posizione dei segni di punteggiatura è sempre successiva a caporali, virgolette alte e parentesi.

DIDASCALIE E ALTRO MATERIALE DI CORREDO AI TESTI

- Per indicare figure, grafici, schemi ecc., usare la dicitura *Fig.* seguita dal numero arabo progressivo all'interno del testo; per indicare tabelle usare la dicitura *Tab.* seguita dal numero arabo progressivo all'interno del testo.
- Le didascalie delle immagini e delle tabelle devono essere riportate in un file a parte contenente il nome del file e la relativa didascalia (**esempio:** immagine.jpg: Figura1. Testo della didascalia).
- Le didascalie delle opere d'arte dovranno essere redatte in base al seguente esempio: Cognome per esteso e nome puntato dell'autore, titolo dell'opera in corsivo, anno, tecnica, dimensione, collezione, città (**esempio:** Lombardo S., *Bianco 54*, 1960, collage e smalto su tela, 100x100 cm, collezione privata, Roma.).
- La posizione dei segni di punteggiatura è sempre successiva a caporali, virgolette alte e parentesi.

CITAZIONI BIBLIOGRAFICHE

- **Per i libri e i saggi:** cognome per esteso e nome puntato dell'autore; in caso di curatela essa va espressa tra parentesi (a cura di) dopo il nome del curatore (es. Cognome N. (a cura di); anno della prima pubblicazione espresso tra parentesi tonde seguito da virgola; titolo completo per esteso del libro o del saggio in corsivo, seguito da una virgola; per opere in più volumi, indicazione del volume in cifre arabe preceduta da abbreviazione vol., seguito da virgola; casa editrice seguita da virgola; luogo di edizione seguito dall'anno di pubblicazione e da punto (**esempio:** Cognome N. (2012), *Titolo opera*, vol. 0, casa editrice, Milano 2013.).
- **Per articoli scientifici:** cognome per esteso e nome puntato del primo autore seguito dalla dicitura *et al.* (se gli autori sono più di due) o dalla congiunzione *e* seguita da cognome per esteso e nome puntato del secondo autore; anno di prima pubblicazione espresso tra parentesi tonde seguito da virgola; titolo completo per esteso dell'articolo in corsivo, seguito da una virgola; nome della rivista editrice seguito da virgola; volume della rivista seguito da virgola; indicazione dell'intervallo di pagine all'interno del volume preceduto da *pp.* (**esempio:** Cognome N. et al. (2012), *Titolo articolo*, rivista editrice, vol. 0, pp. 15-20.).

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

- Le illustrazioni o altro materiale di corredo ai testi dovranno essere fornite dagli autori in formato digitale. **Le immagini dovranno essere in alta risoluzione ed avere i seguenti requisiti:** (acquisiti tramite macchina fotografica digitale o scanner) formato TIFF o JPG ad almeno 300 dpi (in scala di grigio), il lato lungo dell'immagine deve corrispondere ad un minimo di 20,5 cm (2421 px).