

ArtVerona  
11-13 October 2019

A project by  
Numero Cromatico

In collaboration with  
BrainSigns

In partnership with  
Untitled Association

***DO WE PREFER  
A PAINTING  
MADE BY A  
HUMAN BEING  
OR ONE MADE  
BY ARTIFICIAL  
INTELLIGENCE?***

untitled  
association

**μ(G)** Numero  
Cromatico

 SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA  
BRAIN Signs

***Do we prefer a painting made by a human being or one made by artificial intelligence?***

**Un progetto di Numero Cromatico**

*in collaborazione con BrainSigns*

**ArtVerona**

**dall'11 al 13 Ottobre 2019**

Verona Fiere - Viale del Lavoro, 8  
37135 - Verona

**Numero Cromatico** è stato selezionato dalla fiera d'arte **ArtVerona** come uno dei più interessanti spazi indipendenti in Italia.

Fondato nel 2011 da un gruppo di artisti e neuroscienziati, presenterà nel proprio stand un progetto di ricerca in collaborazione con l'equipe di ricercatori di **BrainSigns**, spin-off company dell'Università "Sapienza" di Roma.

A partire dalla visione di alcune opere della serie **Test Verbovisivi** di Dionigi Mattia Gagliardi, il pubblico verrà coinvolto per la prima volta in una fiera d'arte italiana, in un esperimento scientifico sulla valutazione delle opere d'arte. Si cercherà di capire quali sono le preferenze dei visitatori nella visione di opere realizzate da artisti umani e da intelligenza artificiale.

La collaborazione tra Numero Cromatico e BrainSigns rappresenta un importante avvenimento, in quanto negli ultimi anni la ricerca artistica e neuroscientifica si sono avvicinate molto infrangendo le barriere disciplinari che da tempo separano il sapere umanistico da quello scientifico. Queste due realtà da diversi anni, proprio a Roma hanno proposto, attraverso la loro attività, un profondo cambiamento dei parametri di valutazione estetica, grazie all'introduzione di misurazioni scientifiche in ambito artistico.

Questo tipo di approccio apre nuove strade alla comprensione della capacità del cervello umano nella realizzazione e nella fruizione di opere d'arte.

**Numero Cromatico** è un centro di ricerca fondato a Roma nel 2011 da un gruppo di ricercatori provenienti dal mondo delle arti visive e delle neuroscienze.

Fin dalla fondazione il centro di ricerca è editore della rivista **Nodes**, unico periodico in Italia sulla relazione tra arte e neuroscienze.

**BrainSigns** è una spin-off company dell'Università "Sapienza" di Roma. L'azienda sviluppa innovazione a partire dalla conoscenza scientifica nella registrazione e nell'analisi di segnali prodotti dal funzionamento del cervello all'interno di diverse aree di ricerca come: Neuromarketing, Human Factors e Applicazioni Cliniche.

*Si ringrazia per il prezioso contributo Untitled Association.*

***Do we prefer a painting made by a human being or one made by artificial intelligence?***

**A project by Numero Cromatico**

*In collaboration with BrainSigns*

**ArtVerona**

**11-13 October 2019**

Verona Fiere - Viale del Lavoro, 8  
37135 - Verona

**Numero Cromatico** has been selected by **ArtVerona** as one of the most innovative independent spaces in the Italian territory.

Founded in 2011 by a group of artists and neuroscientists, Numero Cromatico will present in its booth a research project developed in collaboration with **BrainSigns**, a spin-off company of the *University of Rome Sapienza*.

Taking Dionigi Mattia Gagliardi's **Test Verbovisivi** as a starting point, the visitors will be asked, for the first time in an Italian art fair, to take part in a scientific experiment on the appreciation of art.

The collaboration between Numero Cromatico and BrainSigns represents an important benchmark in both artistic and scientific research, standing as a breaking point in the disciplinary boundaries that for many years have been separating humanities from science.

Through their activities, the two research groups have been showcasing profound changes and offering new insights in regards to aesthetic evaluation, thanks to the introduction of scientific measurements in the art field.

This approach opens up to new understandings and broader knowledge of human brain capacities within the realisation and fruition of artworks.

**Numero Cromatico** is a research centre founded in Rome in 2011 by a group of researchers within the fields of art and neuroscience. Since its foundation, the research centre has been publishing its very own magazine called **Nodes** - the only Italian-based publication on the relationship between art and neuroscience.

**BrainSigns** is a spin-off company in University of Rome "Sapienza". Its core expertise is recording and performing high-quality analysis of brain signals in various research areas, such as Neuromarketing, Human Factors and Clinical Applications.

*Special thanks to Untitled Association.*

brainsigns.com  
Piazzale Aldo Moro, 5 - Roma 00185 Italia  
info@brainsigns.com

numerocromatico.com  
Via degli Ausoni, 1 - Roma 00185 Italia  
numerocromatico@gmail.com

**Contacts**

